



## CONCURS INTERNACIONAL D'ART

### “Premi AGBAR Ciutat de Barcelona 2019”

El *Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art* convoca a Concurs el Premi Internacional d'Art “**Premi AGBAR Ciutat de Barcelona 2019**”, dotat per al guanyador amb **10.000 €**, + una beca del curs Panorama d'Art valorada en **2000 €**, així com mencions d'honor per cada disciplina (dibuix, pintura, escultura, fotografia, gravat, etc.) i un fons per adquisició d'obra si s'escau.

Des del *Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art* es promou i es fa divulgació de les Belles Arts fent-ne ressò d'aquells que de la seva vida en fan art i del seu treball un mirall per millorar la societat.

El Concurs del Premi d'Art “AGBAR - Ciutat de Barcelona” 2019, queda convocat d'acord a les següents bases:

#### BASES

##### **1. Participants**

Podran participar els artistes majors de 18 anys de qualsevol nacionalitat i lloc de residència que en siguin els únics autors i propietaris tant jurídics com intel·lectuals de l'única obra presentada.

Només seran admeses obres originals i inèdites, que no s'hagin presentat en cap altre lloc.

##### **2. Obres a presentar**

- a) La modalitat, el tema i la tècnica son lliures i la participació es gratuïta.
- b) Les dimensions de les obres son lliures.
- c) L'enviament de l'obra, l'emalatge, l'assegurança i el transport serà a compte i risc dels participants. Les obres seleccionades hauran de ser embalades i l'emalatge haurà de ser reutilitzable pel seu eventual retorn.

d) No s'admetran obres protegides amb vidre (en tot cas acetat o metacrilat) ni emmarcades, i si es el cas, només amb un llistó de no més de 2 cm. d'ample.

### 3. Forma de participar-hi:

Enviar a l'adreça electrònica [institutbarcelonesdart@reialcercleartific.cat](mailto:institutbarcelonesdart@reialcercleartific.cat) , les dades de l'artista així com la fitxa tècnica de l'obra a presentar, adjuntant la imatge amb suport .JPG de no més d'un megabyte. També es necessari acompanyar 5 fotos d'altres obres de l'autor i un breu C.V. (amb extensió màxima d' un full Din A4).

La data per fer aquest primer pas és fins el **02 de setembre de 2019 a les 00:00 (improrrogable)**.

Entre les obres presentades el jurat seleccionarà aquelles que consideri més adients avaluant la qualitat de l'obra per tal que puguin optar a premi o a mencions i es notificarà als artistes seleccionats que presentin l'obra **el 6, 9 i 10 de setembre de 2019** per tal de ser revisada i seleccionada definitivament. Les valoracions fetes pel jurat de les imatges enviades mai seran concloents, sols ho seran per a la preselecció. Únicament s'enviaran les obres que l'Institut reclami com aquelles que han entrat dins la preselecció. Una vegada vistes físicament, el jurat emetrà la llista de la selecció definitiva de les obres que optaran a premi el dia **13 de setembre de 2019**, i es comunicarà per correu electrònic als participants.

### 4. Premi

El premi dotat de 10.000€ (restant les taxes legals) + un curs complet de Panorama d'Art (valorat en 2.000€) que imparteix l'*Institut Barcelonès d'Art del RCAB*.

- El fons per l'adquisició d'obra va destinat a aquelles que mostrin un interès especial per la pinacoteca del Cercle i vulguin ser adquirides. Per tant aconsellem que el preu que es pretengui estigui enganxat al dors prèviament.
- El/la participant guanyador/ra del 1r premi d'aquest concurs, haurà d'esperar 2 anys per optar novament a premi.

### 5. Jurat

El jurat format per membres independents i professionals del món de l'art de reconegut prestigi i amb capacitat per dur a terme una tasca objectiva, són:

Coordinador: Joan Abelló Juanpere (Ph. D.), Relacions Institucionals Cercle.

1. **Emmanuel Guigon**. Director del Museu Picasso de Barcelona, crític d'art i comissari d'exposicions.
2. **Juan Manuel Bonet** Exdirector de l'IVAM, MNCARS i de l'Instituto Cervantes. Poeta, crític d'art i comissari d'exposicions.
3. **Miguel Marcos**. Galerista. Creador, entre d'altres del seu sector, de la Fira ARCO de Madrid.
4. **Ángela Molina**, crítica d'art El País.
5. **Eugènia Balcells** (catedràtica i artista).

El veredicte és inapel·lable.

## 6. Dates d'exposició

L'exposició estarà oberta a partir del dia de la inauguració, **del 19 de setembre al 13 d'octubre** a la Sala Güell de la seu del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*, carrer Arcs 5 de Barcelona, i els artistes participants autoritzen a l'entitat l'exposició de les seves obres en el lloc i les dates indicades.

## 7. Lliurament i responsabilitat de les obres

- a) Les obres pre-seleccionades es lliuraran a:  
Carrer Arcs 5, 08002 BCN contra rebut corresponent, del **6, 9 i 10 de setembre, Horari – de 10.00 a 13.00 a la 5a. planta (Mestre Santial)**.
- b) El *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* no es fa càrrec de cap despesa ni de cap responsabilitat de la seguretat de les obres durant el transport, exposició i manipulacions derivades. Es ben sabut el bon fer i la professionalitat de l'entitat en vers les obres d'art però qualsevol dany ocasionat durant la rebuda, estada i retorn a l'obra no serà mai responsabilitat del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*. Seran a càrrec de l'autor/propietari les assegurances que vulgui fer.

- c) Tota la documentació requerida de l'obra o de l'autor es demanarà quan es reclami l'enviament i haurà d'estar adjuntada a l'obra per tal de codificar-la.

## **8. Drets d'imatge i reproducció**

Totes les obres seleccionades i exposades deuran estar lliures d'impediments per la seva reproducció fotogràfica i l'autor, tan sols per participar-hi, en fa l'autorització donant els drets d'ús i reproducció fotogràfica al *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*. Aquells artistes que formin part d'associacions de drets d'imatge tindran que fer-se càrrec dels drets corresponents ells mateixos.

## **9. Responsabilitat de l'entitat**

L'entitat organitzadora es reserva el dret d'escurçar, prorrogar, modificar o cancel·lar aquest concurs si així ho considera convenient o si concorreguessin circumstàncies excepcionals que impedissin la seva realització.

## **10. Tractament de les dades personals**

En compliment de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia de drets digitals, les obres que es presentin al concurs, així com totes les dades, documentació i informació de qualsevol classe que subministrin, tindran caràcter confidencial i restringit i com a tals seran tractades pel *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* i la resta dels membres del jurat.

De conformitat amb la normativa en matèria de tractament de dades de caràcter personal, el *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* informa que és responsable d'un fitxer de dades de caràcter personal, en el qual les dades presentades en el concurs i aquelles dades obtingudes mitjançant la candidatura als premis, inclosa l'adreça de correu electrònic, seran objecte de tractament per part del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*, amb la finalitat d'informar sobre la convocatòria, l'atorgament dels premis i activitats posteriors.

## **11. Acceptació de les bases del concurs**

La participació en el concurs implica la total acceptació i conformitat amb aquestes bases.