



OBRES

Nocturn Marc Migó:

Violí, arpa, piano, Orquestra de cordes

Concerto Grosso Marc Migó:

Flauta, Orquestra de cordes, clavicèmbal

Nocturn Glen Cortese:

Arpa, Orquestra de cordes

John Corigliano:

Ària per a Oboè i Orquestra de cordes

Voyage per a flauta i Orquestra de cordes

Philip Lasser:

Mask in the Mirror per a flauta, oboè, fagot,
soprano, mezzo-soprano, Orquestra de cordes,
viola de gamba, clavicèmbal

Director: Glen Cortese

Orquestra del Reial Cercle Artístic de Barcelona

MARC MIGÓ



Marc Migó és un talentós compositor nascut a Espanya, la seva música captiva i emociona a audiències de tot el món.

La seva passió per la composició es va manifestar des d'una edat primerenca, la qual cosa el va portar a estudiar en prestigioses institucions musicals.

El seu estil eclèctic abasta des de la música clàssica fins a la contemporània, fusionant influències de diversos gèneres i cultures.

Migó ha estat guardonat amb múltiples premis i reconeixements per la seva originalitat i habilitat per a transmetre emocions profundes a través de la seva música.

Les seves composicions s'han interpretat en importants escenaris i festivals internacionals, consolidant-ho com una destacada figura en el panorama de la composició musical actual.



GLEN CORTESE



Glen Cortese és un aclamat compositor i director d'orquestra reconegut per la seva passió i dedicació a la música. Nascut als Estats Units, Cortese ha deixat una petjada indeleble en el món de la composició i la direcció.

Les seves composicions han estat interpretades per orquestres de renom a tot el món, i ha col·laborat amb solistes de prestigi. A més del seu talent com a compositor, Cortese és un director carismàtic, amb una capacitat innata per a comunicar la seva visió musical als músics i al públic.

Ha dirigit en nombrosos escenaris internacionals, rebent elogis per les seves interpretacions apassionades i enèrgiques. La versatilitat del seu estil abasta des de la música clàssica fins a la contemporània, i ha explorat una àmplia gamma de gèneres i estils musicals. Amb una carrera impressionant i una passió indestructible per la música, Glen Cortese s'ha establert com una figura destacada en el món de la composició i la direcció orquestral.



JOHN CORIGLIANO



John Corigliano és un destacat compositor estatunidenc reconegut per la seva impactant creativitat i profunditat emocional en les seves composicions. Nascut en 1938, ha deixat una poderosa petjada en el món de la música clàssica contemporània.

Les seves obres, que abasten des de simfonies fins a òperes i música de cambra, reflecteixen una amalgama única d'estils, influències i tècniques. Corigliano ha estat guardonat amb nombrosos premis, incloent-hi un Premi Pulitzer per la seva Simfonia núm. 2, "A la memòria de les víctimes de la SIDA". La seva música és eloqüent i commovedora, sovint abordant temes socials i polítics amb una sinceritat commovedora.

A més de la seva aclamada labor com a compositor, Corigliano és professor de música consumat i ha estat mentor de molts joves compositors talentosos. El seu llegat musical i la seva contribució a la música contemporània són immensurables, consolidant-ho com una figura icònica en el panorama musical actual.



PHILIP LASSER



Philip Lasser és un destacat compositor i pianista d'origen estatunidenc, la música del qual ha captivat a audiències a tot el món.

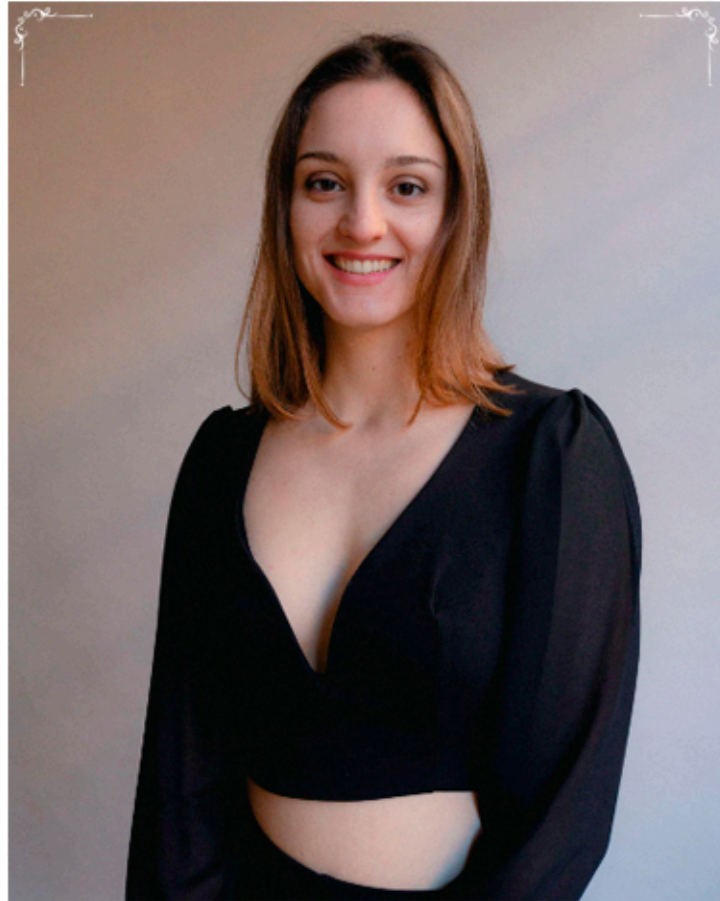
Nascut en 1963, Lasser s'ha destacat pel seu estil distintiu que fusiona elements de l'impressionisme francès amb la tradició musical estatunidenca. Les seves composicions abasten des de música de cambra fins a obres simfòniques i solos per a piano, i es caracteritzen per la seva riquesa melòdica i la seva cura en el detall harmònic.

Lasser ha col·laborat amb reconeguts artistes i ha estat interpretat per prestigioses orquestres i conjunts de música de cambra. A més del seu treball com a compositor, és professor de composició en la prestigiosa Juilliard School de Nova York, on ha inspirat i guiat a una nova generació de compositors.

La seva contribució a la música contemporània ha estat àmpliament elogiada, consolidant-ho com una figura destacada en el panorama musical actual.



NATÀLIA SÁNCHEZ



Nascuda l'any 1997 a Barcelona. Graduada en cant al Conservatori Superior del Liceu, actualment cursa els estudis de Màster a la Musik-Akademie de Basilea, amb el professor Marcel Boone.

Guanyadora de la beca d'excel·lència Ferrer-Salat per l'últim curs d'estudis al Conservatori Superior del Liceu l'any 2021. Ha rebut classes de professors com Brigitte Fassbaender, Dolores Zajick, Robert Expert, Dolores Aldea, Maria Bayo o Ana Luisa Chova, entre d'altres.

Ha cantat com a solista a sales com el Palau de la Música Catalana o el Gran Teatre del Liceu. Recentment ha interpretat el rol d'Eurydice de l'òpera Les Malheurs d'Orphée dins del projecte d'òpera de la Musik-Akademie a Basel. Ha col·laborat amb formacions corals professionals com el Cor de Cambra del Palau de la Música o el Zurich Chamber Singers.



CRISTINA TENA



Nascuda a Barcelona al 1996. Comença els estudis elementals i professionals de música i violí al Conservatori de Badalona. Posteriorment inicia la seva formació de cant al Conservatori Superior del Liceu.

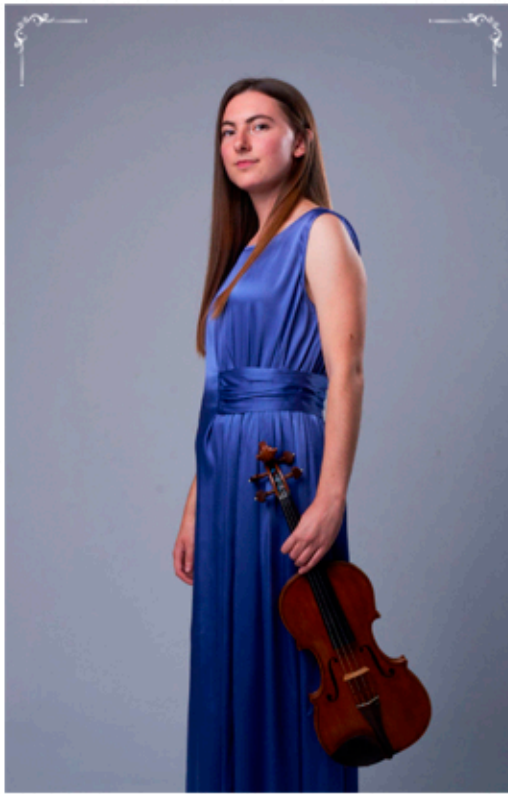
Guanyadora de les beques Ferrer-Salat de joves promeses al Conservatori Superior del Liceu al 2018. Finalista i premiada amb premis especials, al “Concurs Internacional de Música de les Corts” i al concurs internacional de cant “Germans Pla Ciutat de Balaguer” al 2021.

Ha rebut masterclasses de cèlebres cantants com Dolores Zajick, Marcel Boone, Renate Arends, Eric Halfvarson, Robert Expert, Patricia Cio!, Sarah Connolly, Ana Lluïsa Chova, Dolors Aldea, Nelly Miricioiu, entre d'altres.

Ha format part de diversos cors professionals com el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, el Cor de la Catedral de Barcelona, la Capella Reial de Catalunya i el Cor del Gran Teatre del Liceu, entre d'altres. Ha cantat com a solista a diversos teatres com el Palau de la Música Catalana, l'auditori AXA de Barcelona i el Gran Teatre del Liceu. Actualment, forma part del cor del Gran Teatre del Liceu.



CLARA GARRIGA



Barcelona (2000) realitza els Estudis de grau a l'Escola Superior de Música de Catalunya, amb Prof. Vera Martínez Mehner i actualment cursa el Màster a la Escola Superior de Música de Catalunya amb Prof. Raquel Castro.

Als 10 anys va entrar a l'IEA Oriol Martorell Barcelona, estudiant violí amb el Prof. Heriberto Fonseca de 2008-2018. Al 2015, va estudiar al New England Conservatory (NEC Prep) a Boston amb Prof. Kyoko Horowitz i Jan Mark Sloman. A Boston, va rebre classes magistrals de Benjamin Zander, Kim Soovin (NEC). Al 2018, va acabar el batxillerat IEA Oriol Martorell.

Ha participat a festivals com Pau Casals Académie a Prades, França i Meadowmount School of music de Nova York. El 2018 va ser academista de l'Orquestra de Cambra Mahler a Alemanya i va ser seleccionada com a participant activa de "Kronberg Academy Violin Masterclasses & Concerts" 2019 a la classe de la Prof. Ana Chumachenco.

Clara és actualment membre de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya.

També forma part de l'Orquestra Simfònica de la SMI Santa Cecília de Cullera, que recentment va guanyar el Primer premi al V CONCURS CAIXABANK D'ORQUESTRES DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

Ha rebut diversos premis com a 3r premi al concurs internacional de violí CullerArts a València, 2021, 1r premi al Concurs de Violí de Sant Gregori, 2018, 1r premi al BBVA de Música al talent individual, 2018.



CHERYL WEFLER



Cheryl Denice Wefler és la oboïsta principal de l'Orquestra de l'Òpera de Eugene, Oregon.

Mozart Players, Eugene Concert Choir Orchestra i segona oboïsta d' Eugene Orquestra Simfònica.

Les seves aparicions en festivals han inclòs l'Oregon Bach Festival, el Oregon Festival of American Music, Oregon Coast Festival i el festival Ernst Bloch.

També ha actuat amb altres grups com Amici Chamber Players, Third Angle i Opera Saratoga.

Cheryl ha estat solista destacada en nombroses ocasions amb els músics de Oregon Mozart, interpretant concerts i destacant obres solistes en oboè, oboè d'amore i corno anglès, participa activament en la presentació d'obres de cambra. Ha tingut actuacions notables en la costa Est, a més d'actuacions com a solista i oboè principal en Nit de cap d'any Concerts per la Pau en la Catedral de St. John the Divine a NYC, estrenes operístiques de "Els tres companys" en el G.W. Lynch Theatre a NYC, i l'estrena de John l'òpera de Musto, "L'Inspector", en Wolf Trap a Viena Virgínia, amb un posterior enregistrament d'aquesta estrena publicada en Wolf Trap Recordings.

Com a solista de música de cambra ha aparegut en el Madison Lyric Stage Chamber Sèries a Connecticut i va realitzar l'estrena mundial d' "Athena's Muse" de Glen Cortese per a oboè i piano en la Societat Internacional de Doble Canya a Birmingham, el Regne Unit. També va estrenar Mestre "Llocs Místics per a Oboè i Orquestra" de Cortese amb la Filharmònica de Greeley a Colorado.

Cheryl fabrica canyes per a professionals a tot el món. Ha publicat "Principis i tècniques de l'oboè Reed Adjustment", i viatja a universitats realitzant tallers sobre elaboració de canyes.



SARA ESCUDERO



Nascuda a Barcelona el 1996, Sara Escudero inicia els seus estudis a l'escola Art-9 de Granollers, i posteriorment estudia al Conservatori Josep Maria Ruera i a la Societat Coral Amics de la Unió amb professors com Joan Bosch, Maria Illa i David Gómez.

El 2019 finalitza els seus estudis al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el grau d'Interpretació de Música Clàssica i Contemporània, amb els professors Christian Farroni i Júlia Gàllego.

El 2022 ha acabat els seus estudis de Màster en Interpretació a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb els professors Albert Mora i Vicens Prats.

Ha exercit de mestra a diverses escoles de música del Vallès i Barcelonès des de l'any 2015 i ha participat en nombroses formacions corals d'estils clàssics i moderns, bandes de música i altres agrupacions instrumentals. També ha participat en masterclasses i cursos orquestrals sota el mestratge de Sílvia Cardedeu, Jacques Zoon, Jordi Mora, Joshua Dosantos i Salvador Brotons entre altres.

