



CONCURS INTERNACIONAL D'ART

“Premi Ciutat de Barcelona - AGBAR 2022”

El *Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art* convoca a Concurs el Premi Internacional d'Art “**Premi Ciutat de Barcelona - AGBAR 2022**”, dotat per al guanyador amb **10.000 €**, + una beca del curs Panorama d'Art valorada en **2000 €**, així com mencions d'honor per cada disciplina (dibuix, pintura, escultura, fotografia, gravat, etc.) i un fons per adquisició d'obra si s'escau.

Des del *Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art* es promou i es fa divulgació de les Belles Arts fent-ne ressò d'aquells que de la seva vida en fan art i del seu treball un mirall per millorar la societat.

El Concurs del Premi d'Art “Ciutat de Barcelona - AGBAR 2022”, queda convocat d'acord a les següents bases:

BASES

1. Participants

Podran participar els artistes majors de 18 anys de qualsevol nacionalitat i lloc de residència que en siguin els únics autors i propietaris tant jurídics com intel·lectuals de l'única obra presentada.

Només seran admeses obres originals i inèdites, que no s'hagin presentat en cap altre lloc.

2. Obres a presentar

- a) La modalitat, el tema i la tècnica son lliures i la participació es gratuïta.
- b) Les dimensions de les obres son lliures.
- c) L'enviament de l'obra, l'embalatge, l'assegurança i el transport serà a compte i risc dels participants. Les obres seleccionades hauran de ser embalades i l'embalatge haurà de ser reutilitzable pel seu eventual retorn.
- d) No s'admetran obres protegides amb vidre (en tot cas acetat o metacrilat) ni emmarcades, i si es el cas, només amb un llistó de no més de 2 cm. d'ample.

3. Forma de participar-hi:

Emplenar el formulari disponible al següent enllaç: <https://www.reialcercleartific.cat/ca/agbar/>, on es requeriran les dades de l'artista així com la fitxa tècnica de l'obra a presentar, adjuntant la imatge en format .JPG de no més d'un megabyte. També és necessari acompanyar 3 fotos d'altres obres de l'autor i un breu C.V. (amb extensió màxima d'un full DinA4).

La data per fer aquest primer pas és des del **10 al 14 d'octubre de 2022 (improrrogable)**.

Entre les obres presentades, el Comitè organitzador preseleccionarà aquelles que consideri més adients avaluant la qualitat de l'obra, per tal que puguin optar a premi o a mencions, i es notificarà als artistes seleccionats que presentin l'obra els **dies 2, 3, 4, 7 i 8 de novembre de 2022**, per tal de ser revisada i seleccionada definitivament. Les

valoracions fetes pel Comitè organitzador de les imatges enviades mai seran concloents, només ho seran per a la preselecció. Únicament s'enviaran les obres que el Reial Cercle Artístic reclami com aquelles que han entrat dins la preselecció. Una vegada vistes físicament, els Comitès organitzador i el d'experts emetran el llistat amb la selecció definitiva de les obres que optaran a premi el dia **15 de desembre**, i es comunicarà per correu electrònic als participants.

4. Premi

El premi dotat de 10.000€ (restant les taxes legals) + un curs complet de Panorama d'Art (valorat en 2.000€) que imparteix l'*Institut Barcelonès d'Art del RCAB*.

- El fons per l'adquisició d'obra va destinat a aquelles que mostrin un interès especial per la pinacoteca del Cercle i vulguin ser adquirides.
- El/la participant guanyador/ra del 1r premi d'aquest concurs, haurà d'esperar 2 anys per optar novament a premi.

5. Sistema de votació del premi:

Per tal de fer una valoració el més democràtica possible entre les obres finalistes, es proposa un sistema de votació repartit en els següents percentatges que són els que finalment decidiran la obra guanyadora de l'edició d'enguany:

1. Valoració del Comitè organitzador: format per representants del Reial Cercle Artístic – Institut barcelonès d'Art, i representants d'AGBAR (25%)
2. Valoració del Comitè expert: format per membres independents i professionals del món de l'art de reconegut prestigi i amb capacitat per dur a terme una tasca objectiva (25%).

El comitè estarà format per:

- **Juan Manuel Bonet** Crític i comissari d'Art i escriptor. Exdirector MNCARS, IVAM, Instituto Cervantes.
- **Victòria Combalia**. Historiadora, crítica i comissària d'Art.
- **Pilar Giró**. Crítica, comissària i museòloga. Directora artística de l' Espai Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols i responsable del desenvolupament i creació de l'àrea pedagògica d'aquest espai.
- **Jose Enrique González** Pintor, editor i galerista. Director del MEAM de Barcelona i de la Galeria Virtual Artelibre.
- **Mònica Ramón**. Presidenta del Gremi de Galeristes de Barcelona.

3. Valoració dels i les artistes finalistes: Rebran un llistat amb les obres finalistes que hauran de valorar. La seva pròpia obra no entrarà en el llistat que se'ls entregarà (25%).

4. Valoració del públic. Les persones que visitin l'exposició del Premi Ciutat de Barcelona AGBAR, podran votar la que considerin la millor obra de les seleccionades com a finalistes del concurs (25%).

El veredicte és inapel·lable.

6. Dates d'exposició

L'exposició estarà oberta a partir **del 24 de novembre a les 19 h fins al 18 de desembre** a la Sala Güell i la Sala Gòtica de la seu del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*, carrer Arcs 5 de Barcelona, i el lliurament de premis serà el dia **15 de desembre de 2022 les 19 h**. Els artistes participants autoritzen a l'entitat l'exposició de les seves obres en el lloc i les dates indicades.

7. Lliurament i responsabilitat de les obres

a) Les obres preseleccionades es lliuraran a:

Carrer Arcs 5, 08002 BCN contra rebut corresponent els dies **2, 3, 4, 7 i 8 de novembre de 2022, Horari – de 11 a 14 i de 16 a 19 h.**

b) El *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* no es fa càrrec de cap despesa ni de cap responsabilitat de la seguretat de les obres durant el transport, exposició i manipulacions derivades. Es ben sabut el bon fer i la professionalitat de l'entitat en vers les obres d'art però qualsevol dany ocasionat durant la rebuda, estada i retorn a l'obra no serà mai responsabilitat del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*. Seran a càrrec de l'autor/propietari les assegurances que vulgui fer.

c) Tota la documentació requerida de l'obra o de l'autor es demanarà quan es reclami l'enviament i haurà d'estar adjuntada a l'obra per tal de codificar-la.

8. Drets d'imatge i reproducció

Totes les obres seleccionades i exposades hauran d'estar lliures d'impediments per la seva reproducció fotogràfica i l'autor, tan sols per participar-hi, en fa l'autorització donant els drets d'us i reproducció fotogràfica al *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*. Aquells artistes que formin part d'associacions de drets d'imatge s'hauran de fer-se càrrec ells mateixos dels drets corresponents.

9. Responsabilitat de l'entitat

L'entitat organitzadora es reserva el dret d'escurçar, prorrogar, modificar o cancel·lar aquest concurs si així ho considera convenient o si concorreguessin circumstàncies excepcionals que impedissin la seva realització.

10. Tractament de les dades personals

En compliment de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia de drets digitals, les obres que es presentin al concurs, així com totes les dades, documentació i informació de qualsevol classe que subministrin, tindran caràcter confidencial i restringit i com a tals seran tractades pel *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* i la resta dels membres del jurat.

De conformitat amb la normativa en matèria de tractament de dades de caràcter personal, el *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* informa que és responsable d'un fitxer de dades de caràcter personal, en el qual les dades presentades en el concurs i aquelles dades obtingudes mitjançant la candidatura als premis, inclosa l'adreça de correu electrònic, seran objecte de tractament per part del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*, amb la finalitat d'informar sobre la convocatòria, l'atorgament dels premis i activitats posteriors.

11. Acceptació de les bases del concurs

La participació en el concurs implica la total acceptació i conformitat amb aquestes bases.