



MIÉRCOLES 21

16h - Inauguración.

Conferencia: *Arte y Derecho*.

Mecenazgo y gestión cultural por Mahpare Tanin, Willy Allen, Mónica Janer, Fèlix Bentz, AdriáNomada y con la presencia de la entrante Excelentísima Ministra de Cultura Turca Gizem Pamukçu.

17h - DESCANSO

17.30h - 1ª sesión proyecciones:

- “*La Tumba Francesa*”. 16mm. en b/n. (1961) dir. Néstor Almendros y Orlando Jiménez Leal. 10 min.
- “*P.M.*” en 16mm. en b/n. (1961) dir. Orlando Jiménez Leal y Alberto Cabrera Infante. 14 min.
- “*Conozca Flagler Primero*”. Video MiniDV a color (1997) dir. Néstor Díaz de Villegas. 18:48 min.

18.30h - DESCANSO

19h - 2ª sesión proyecciones:

- “*Opus Habana*” (me moría del subdesarrollo). 8mm./ Video 2K en b/n. (1984) dir. Ricardo Vega. 15 min.
- “*RegreSSion*” Video en b/n. (1997) dir. Ricardo Vega. 4 min.
- “*Te quiero y te llevo al cine*” Video 4K a color. (1992) dir. Ricardo Vega. 65 min.

JUEVES 22

16h - Intervención:

Culturas al límite. Lo diaspórico, inxilio/exilio. Lo Antropoémico a lo Antropofágico por Antoni Miralda y Armando Anielle. Incluye el Visual(es): “*Santa Comida On Wheel*”

17h - DESCANSO

17.30h - Conferencia / Diálogo:

Deconstrucción cinematográfica para una imagen antropológica por Maria Laria, Orlando Jiménez Leal, AdriáNomada, Luis Leonel Leon e Irene López Kuchilán.

18.30h - DESCANSO

19h - 3ª sesión proyecciones:

- “*La Otra Cuba*”. en 35mm. a color. (1984) dir. Orlando Jiménez Leal . 94 min.

VIERNES 23

16h - Coloquio / Mesa redonda:

Cine, Arte, Ciencia, Mística y Sociedades del Control.

Invitados: Jorge Brioso, Néstor Díaz de Villegas, AdriáNomada y Luis Leonel Leon.

17h - DESCANSO

17.30h - 4ª sesión proyecciones:

- “8A” 35mm. a color, utilizando pietaje real del juicio en video digital. (1993) dir. Orlando Jiménez Leal. 84 min.

19h - DESCANSO

19.30 - 5ª sesión proyecciones:

- “Habaneceres” ... Donde se muere el encanto. VHS/Color (2001) dir. Luis Leonel León. 22 min.
- “Coro de Ciudad” Mini DV/Color. (2006) dir. Luis Leonel León. 30 min.
- “La Gracia de Volver”. Mini-DV/Color. (2005) dir. Luis Leonel León. 45 min.
- “Nómada”. Betacam a Color. (1994) dir. Roberto Mardones y AdriáNomada. 21 min.
- “Encontrarle al Corazón”. Clip/Video Instalación. Generada con video digital a color e Inteligencia Artificial. (1996-2024) dir. Dani Pons, Jorge Vílchez, Teriana Zumbado y AdriáNomada. 3.46 min.
- “La Coraza/Androide”. 4,43 min. Videoclip. 35mm a color. (1989) dir. Ricardo Vega. 4,43 min.
- “Pato-Kinesis. Visual Art Meeting”. MiniDV a color. (2005) dir. Elisabeth Aranda y AdriáNomada. 9,14 min.
- “Olfato Mutilado”. 35mm. en b/n. (1988) dir- Irene López Kuchilán. 9,06 min.

SÁBADO 24

16h - Intervención multimedia:

La vanguardia del cartel cubano de cine a cargo de Roberto Sánchez.

17h - DESCANSO

17.30h - Mesa redonda:

Censura, Post-Verdad y procesos de Resistencia Cultural con directores y realizadores + Armando Anielle, Néstor Díaz de Villegas y los curadores de la muestra Roberto Sánchez y AdriáNomada.

18.30h - DESCANSO

19h - 6ª sesión proyecciones:

- “El Súper”. En 35mm en b/n. (1979) dir. León Ichaso y Orlando Jiménez Leal. 90 min.

DOMINGO 25

16h - 7ª sesión proyecciones:

- “Conducta impropia” 35mm a color (1983) dir. David Tedeschi. 105 min.

17.45h - DESCANSO

18.15h - 8ª sesión proyecciones:

- “Nadie escuchaba”. en 35mm. a color. (1987) dir. Néstor Almendros y Jorge Ulla. 117 min.

20.45h - DESCANSO

21.15h - Mesa redonda y ceremonia de Claurura:

Defensa de los Derechos Civiles y el Arte como ejercicio de Libertad y Consciencia. Orlando Jimenez Leal, Irene López Kuchilán, Armando Anielle, Nestor Díaz de Villegas, Luis Leonel, Antoni Miralda, AdriáNomada, Félix Bentz y con la abogada y albacea de MTKey Film Mapahre Tanin y el joven director de Cinema turco más laureado y con más proyección internacional del momento Erkan Kubilay.

Comisariado a cargo de Roberto Sánchez y Adrián Morales AdriáNomada.

Agradecimiento muy especial a la gestión y produccion ejecutiva de Beatriz Fenollar y la intendencia de Nieves Miranda para NomadART Pro

