



CONCURS INTERNACIONAL D'ART “Premi Ciutat de Barcelona 2025”

El *Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art* convoca a Concurs el Premi Internacional d'Art “**Premi Ciutat de Barcelona 2025**”, dotat per al guanyador/a amb **10.000 €**, així com mencions d'honor per cada disciplina (dibuix, pintura, escultura, fotografia, gravat, etc.) i un fons per adquisició d'obra si s'escau.

Des del *Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art* es promou i es fa divulgació de les Belles Arts fent-ne ressò d'aquells que de la seva vida en fan art i del seu treball un mirall per millorar la societat.

El Concurs Internacional d'Art “Premi Ciutat de Barcelona 2025”, queda convocat d'acord amb les següents bases:

BASES

1. Participants

Podran participar els artistes majors de 18 anys de qualsevol nacionalitat i lloc de residència que siguin els únics autors i propietaris, tant jurídics com intel·lectuals, de l'obra presentada.

Cada participant podrà presentar una única obra a concurs.

Les obres presentades hauran de ser creacions originals, inèdites i no haver estat presentades prèviament a cap altre certamen.

No s'admetran obres premiades o seleccionades en altres concursos, biennals o exposicions amb caràcter competitiu amb anterioritat a la data límit d'inscripció d'aquest concurs.

Les obres hauran de ser creacions originals, en material definitiu en el moment de la inscripció.

L'artista, en formalitzar la seva inscripció, declara sota la seva exclusiva responsabilitat que l'obra presentada compleix amb tots els requisits d'originalitat, autoria (sense IA), i no participació prèvia en altres certàmens. L'organització del concurs es reserva el dret de realitzar totes les comprovacions que consideri oportunes per verificar el compliment d'aquestes condicions, tant durant el procés de selecció com un cop emès el veredict del jurat.

La falsedat en aquesta declaració o l'incompliment de qualsevol dels requisits esmentats implicarà la desqualificació immediata de l'obra. Així mateix, comportarà l'anul·lació de qualsevol premi o reconeixement obtingut, amb la consegüent obligació de retornar les dotacions econòmiques o beneficis rebuts, i l'artista haurà d'assumir tots els costos derivats d'aquesta situació.

2. Obres a presentar

- a)** La modalitat, el tema i la tècnica de l'obra a presentar són lliures i la participació és gratuïta.
- b)** L'enviament de l'obra, l'embalatge, l'assegurança i el transport serà a compte i risc dels participants. Les obres seleccionades hauran de ser embalades i l'embalatge haurà de ser reutilitzable pel seu eventual retorn.
- c)** No s'admetran obres protegides amb vidre (només acetat, metacrilat o materials similars). Tampoc s'admetran obres emmarcades; en cas de necessitat, només s'acceptarà un llistó de no més de 2 cm d'ample.
- d)** Les dimensions màximes per a les obres bidimensionals (pintura, dibuix, obra gràfica, fotografia, etc.) són de 200 cm x 200 cm (alçada x amplada).
- e)** En cap cas, el pes de l'obra presentada amb el seu embalatge podrà ser superior a 100 kg. Per tal de garantir la correcta manipulació de les obres per part de

l'organització i els transportistes, és indispensable que cada obra, incloent-hi el seu embalatge, pugui ser manipulada per un màxim de dues persones sense la necessitat de maquinària específica (grues, carretons elevadors, etc.).

- f) Aquesta condició és fonamental per a la seguretat i la integritat de les obres durant tot el procés. En cas que l'obra o el seu embalatge superin el pes màxim establert o requereixin maquinària especial per a la seva manipulació, l'organització es reserva el dret de desqualificar l'obra o de demanar a l'artista que assumeixi els costos addicionals derivats d'aquestes necessitats de manipulació.
- g) Els i les artistes participants hauran de proporcionar, en cas que l'obra ho requereixi, instruccions de muntatge i els materials necessaris per a la instal·lació de la peça.
- h) L'organització es reserva el dret a no admetre aquelles obres que, per les seves característiques, plantegin dificultats insalvables de muntatge o de perdurabilitat.

3. Forma de participar-hi:

Per participar, els i les artistes hauran d'emplenar el formulari disponible al següent enllaç:

<https://www.reialcercleartistic.cat/ca/premi-ciutat-barcelona>

- El formulari s'activarà per a la inscripció **des del 13 fins al 22 d'octubre de 2025 (data improrrogable).**
- Es requeriran les dades de l'artista, la fitxa tècnica de l'obra a presentar, i s'haurà d'adjuntar la imatge de l'obra en format .JPG de no més d'1 MB.
- Addicionalment, caldrà adjuntar tres (3) fotografies d'altres obres de l'autor/a i un breu currículum de l'artista.

Entre totes les obres rebudes, el jurat realitzarà una preselecció d'aquelles obres que, basant-se en la documentació i imatges aportades, consideri que poden optar a premi o a mencions.

Les valoracions del jurat en aquesta fase mai seran concloents per a la selecció final, només ho seran per a la preselecció.

Únicament s'enviaran les obres que el Reial Cercle Artístic reclami com aquelles que han

entrat dins la preselecció. Una vegada vistes físicament, jurat emetrà el llistat amb la selecció definitiva de les obres que optaran a premi i es comunicarà per correu electrònic als participants, així com a la web del Reial Cercle Artístic.

4. Premi

- El premi dotat de 10.000 € (restant el 19% de les taxes legals).
- El guanyador o guanyadora del primer premi podrà ser convidat/da a realitzar una exposició individual al Reial Cercle Artístic (Barcelona), en el termini màxim d'un any des de la data de lliurament del premi.
- El fons per l'adquisició d'obra va destinat a aquelles que mostrin un interès especial per la pinacoteca del Cercle i vulguin ser adquirides.
- El/la participant guanyador/ra del 1r premi d'aquest concurs, haurà d'esperar 2 anys per optar novament a premi.

5. Sistema de votació del premi:

La valoració de les obres presentades serà portada a terme per un jurat integrat en un doble comitè:

- I. **Comitè organitzador:** format per representants experts en art del Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art, i representants de Veolia.
- II. **Comitè d'experts:** Les persones que formen aquest comitè a l'edició d'enguany es publicaran pròximament.

El veredicté és inapel·lable.

6. Dates d'exposició

L'exposició de les obres seleccionades s'inaugurarà el **17 de desembre de 2025 a les 19:30 hores** i romandrà oberta al públic fins al **6 de gener de 2026**.

L'exposició tindrà lloc a les sales d'exposició del Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art, ubicat al carrer Arcs, 5 de Barcelona.

L'acte de lliurament de premis se celebrarà el mateix dia de la inauguració, el **17 de desembre de 2025 a les 20 hores**.

Els artistes participants autoritzen l'entitat organitzadora a l'exposició de les seves obres en el lloc i les dates indicades.

7. Lliurament i responsabilitat de les obres

- a) El termini per a la recepció de les obres preseleccionades serà **del 24 al 28 de novembre de 2025 (ambdós inclosos)**.

Horari: de dilluns a dijous de 10:00 a 13:30 h i de 16:00 a 19:00 h, i divendres de 10:00 a 14:00 h.

Tota la documentació requerida de l'obra i de l'autor, inclosa la que faciliti la seva codificació, s'haurà d'adjuntar a l'obra en el moment del lliurament.

Un cop rebudes les obres físiques, el jurat emetrà el llistat amb la selecció definitiva de les obres que optaran a premi. Aquest llistat es comunicarà per correu electrònic als participants i es publicarà a la web del Reial Cercle Artístic el dia **3 de desembre de 2025**.

- b) Responsabilitat i Assegurança. El Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art no es fa càrrec de cap despesa ni responsabilitat relacionada amb la seguretat de les obres durant el transport, l'exposició i les manipulacions derivades. Tot i el bon fer i la professionalitat de l'entitat en la manipulació d'obres d'art, qualsevol dany o pèrdua ocasionat durant la recepció, estada o retorn de l'obra no serà responsabilitat del Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art.

Les assegurances que l'autor/propietari vulgui contractar seran a càrrec seu.

- c) La **recollida de les obres** s'haurà de realitzar en les dates compreses **entre el 14 i el 21 de gener de 2026**. **Horari:** de dilluns a dijous de 10:00 a 13:30 h i de 16:00 a 19:00 h; divendres de 10:00 a 14:00 h. No es recolliran obres en cap de setmana.

El Reial Cercle Artístic- Institut Barcelonès d'Art, destinarà les obres no retirades en el termini establert sense causa justificada, a l'ús que consideri oportú entenent que, no retirant-la, l'artista renuncia a qualsevol dret sobre l'obra en favor l'entitat esmentada, que podrà disposar-ne lliurement.

8. Drets d'imatge i reproducció

Totes les obres seleccionades i exposades hauran d'estar lliures d'impediments per la seva reproducció fotogràfica i l'autor, tan sols per participar-hi, en fa l'autorització donant els drets d'ús i reproducció fotogràfica al *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*.

Aquells artistes que formin part d'associacions de drets d'imatge hauran de fer-se càrrec ells mateixos dels drets corresponents.

9. Responsabilitat de l'entitat

L'entitat organitzadora es reserva el dret d'escurçar, prorrogar, modificar o cancel·lar aquest concurs, si així ho considera convenient o si concorreguessin circumstàncies excepcionals que impedissin la seva realització.

10. Tractament de les dades personals

En compliment del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), i de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia de drets digitals (LOPDGDD), el Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art informa que és el Responsable del Tractament de les dades de caràcter personal recollides en el marc d'aquest concurs.

Les dades facilitades pels participants, així com qualsevol informació obtinguda mitjançant la candidatura als premis, seran tractades amb la finalitat de gestionar la convocatòria, l'atorgament dels premis i la difusió d'activitats posteriors relacionades amb el concurs i l'entitat.

Les dades tindran caràcter confidencial i restringit i seran tractades únicament pel personal autoritzat del Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art i els membres del jurat.

Els participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, portabilitat i oposició adreçant-se per escrit a: administracio@reialcercleartistic.cat

11. Acceptació de les bases del concurs

La participació en el concurs implica la total acceptació i conformitat amb les presents bases. Qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases serà resolta a criteri de l'organització.