



## CONCURS INTERNACIONAL D'ART “Premi Ciutat de Barcelona - AGBAR 2024”

El *Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art* convoca a Concurs el Premi Internacional d'Art “**Premi Ciutat de Barcelona - AGBAR 2024**”, dotat per al guanyador/a amb **10.000 €**, així com mencions d'honor per cada disciplina (dibuix, pintura, escultura, fotografia, gravat, etc.) i un fons per adquisició d'obra si s'escau.

Des del *Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art* es promou i es fa divulgació de les Belles Arts fent-ne ressò d'aquells que de la seva vida en fan art i del seu treball un mirall per millorar la societat.

El Concurs Internacional d'Art “Premi Ciutat de Barcelona - AGBAR 2024”, queda convocat d'acord amb les següents bases:

### BASES

#### **1. Participants**

Podran participar els artistes majors de 18 anys de qualsevol nacionalitat i lloc de residència que siguin els únics autors i propietaris, tant jurídics com intel·lectuals, de l'obra presentada.

Només seran admeses obres originals, en material definitiu i inèdites, que no s'hagin presentat en cap altre concurs.

## 2. Obres a presentar

- a) La modalitat, el tema i la tècnica de l'obra a presentar són lliures i la participació és gratuïta.
- b) L'enviament de l'obra, l'embalatge, l'assegurança i el transport serà a compte i risc dels participants. Les obres seleccionades hauran de ser embalades i l'embalatge haurà de ser reutilitzable pel seu eventual retorn.
- c) No s'admetran obres protegides amb vidre (en tot cas acetat, metacrilat o similars) ni emmarcades, i si és el cas, només amb un llistó de no més de 2 cm d'ample.
- d) Les obres bidimensionals (pintura, dibuix, obra gràfica, fotografia...) no podran superar en cap cas els 2 metres pel seu costat més llarg.
- e) Les escultures (que no superaran els 100 kg), hauran de ser fàcilment manipulables sense necessitat de màquines.
- f) Els i les artistes participants hauran de proporcionar, en cas que l'obra ho requereixi, instruccions de muntatge i els materials necessaris per a la instal·lació de la peça.
- g) L'organització es reserva el dret a no admetre aquelles obres que, per les seves característiques, plantegin dificultats de muntatge o de perdurabilitat.

## 3. Forma de participar-hi:

Emplenar el formulari disponible al següent enllaç:

<https://www.reialcercleartistic.cat/ca/agbar/>, que s'activarà en les dates indicades per a realitzar la inscripció, on es requeriran les dades de l'artista així com la fitxa tècnica de l'obra a presentar, adjuntant la imatge en format .JPG de no més d'1 MB. També és necessari acompanyar la documentació de 3 fotografies d'altres obres de l'autor/a i un breu C.V. de l'artista (amb extensió màxima d'un full DIN-A4).

La data per fer aquest primer pas és des del **16 al 22 de setembre de 2024 (improrrogable)**.

Entre les obres presentades, el jurat farà una preselecció aquelles que consideri més adients avaluant-ne la qualitat per tal que puguin optar a premi o a mencions, i es notificarà als artistes seleccionats a partir del dia 30 de setembre, amb l'objectiu que presentin l'obra del **21 al 25 d'octubre de 2024**, perquè pugui ser revisada i seleccionada de manera definitiva.

Les valoracions fetes pel jurat de les imatges enviades mai seran concloents, només ho seran per a la preselecció. Únicament s'enviaran les obres que el Reial Cercle Artístic reclami com aquelles que han entrat dins la preselecció. Una vegada vistes físicament, jurat emetrà el llistat amb la selecció definitiva de les obres que optaran a premi el dia **30 d'octubre**, i es comunicarà per correu electrònic als participants, així com a la web del Reial Cercle Artístic.

#### 4. Premi

- El premi dotat de 10.000 € (restant el 19% de les taxes legals).
- El guanyador o guanyadora del primer premi podrà ser convidat/da a realitzar una exposició individual al Reial Cercle Artístic (Barcelona), en el termini màxim d'un any des de la data de lliurament del premi.
- El fons per l'adquisició d'obra va destinat a aquelles que mostrin un interès especial per la pinacoteca del Cercle i vulguin ser adquirides.
- El/la participant guanyador/ra del 1r premi d'aquest concurs, haurà d'esperar 2 anys per optar novament a premi.

#### 5. Sistema de votació del premi::

La valoració de les obres presentades serà portada a terme per un jurat integrat en un doble comitè:

- I. **Comitè organitzador:** format per representants experts en art del Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art, i representants d'AGBAR.
- II. **Comitè d'experts:** format per membres independents i professionals del món de l'art de reconegut prestigi i amb capacitat per dur a terme una tasca objectiva.

Estarà format per 5 persones expertes en art, que poden ser comissaris independents, comissaris o directors de museus o fundacions d'art, periodistes, crítics d'art, historiadors de l'art, galeristes o col·leccionistes d'art.

El llistat de les persones que formen el jurat es publicarà pròximament.

El veredicte és inapel·lable.

## 6. Dates d'exposició

L'exposició estarà oberta a partir **del 12 de novembre de 2024 a les 19 h fins a l'1 de desembre de 2024** al **Palau Martorell**, ens amb que col·labora el *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*, ubicat al carrer Ample, 11 de Barcelona. El lliurament de premis serà el dia **12 de novembre les 19.30 h.**

Els artistes participants autoritzen a l'entitat l'exposició de les seves obres en el lloc i les dates indicades.

## 7. Lliurament i responsabilitat de les obres

- a) Les obres preseleccionades es lliuraran a:  
Palau Martorell. Carrer Ample, 11 08002 BCN contra rebut corresponent els dies compresos **entre el 21 i el 25 d'octubre de 2024** (ambdós inclosos). **Horari – de 10 a 13.30 i de 16 a 19 h de dilluns a dijous, divendres de 10 a 14.00 h.**
- b) El *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* no es fa càrrec de cap despesa ni de cap responsabilitat de la seguretat de les obres durant el transport, exposició i manipulacions derivades.  
És ben sabut el bon fer i la professionalitat de l'entitat en vers les obres d'art, però qualsevol dany ocasionat durant la rebuda, estada i retorn a l'obra no serà mai responsabilitat del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* ni del *Palau Martorell*. Seran a càrrec de l'autor/propietari les assegurances que vulgui fer.

- c) Tota la documentació requerida de l'obra i de l'autor es demanarà quan es reclami l'enviament i haurà d'estar adjuntada a l'obra per tal de codificar-la.
- d) La recollida de les obres s'haurà de fer en les dates compreses entre el **9 i el 13 de desembre de 2024** (horari: de dilluns a dijous de 10 a 13.30 i de 16 a 19 h, divendres de 10 a 14.00 h).

El Reial Cercle Artístic-Institut Barcelonès d'Art, destinarà les obres no retirades en el termini establert sense causa justificada, a l'ús que consideri oportú, entenent que no retirant-la, l'artista renuncia a qualsevol dret sobre l'obra en favor del Reial Cercle Artístic-Institut Barcelonès d'Art, que podrà disposar lliurement d'aquesta.

## **8. Drets d'imatge i reproducció**

Totes les obres seleccionades i exposades hauran d'estar lliures d'impediments per la seva reproducció fotogràfica i l'autor, tan sols per participar-hi, en fa l'autorització donant els drets d'ús i reproducció fotogràfica al *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* i al *Palau Martorell*. Aquells artistes que formin part d'associacions de drets d'imatge hauran de fer-se càrrec ells mateixos dels drets corresponents.

## **9. Responsabilitat de l'entitat**

L'entitat organitzadora es reserva el dret d'escurçar, prorrogar, modificar o cancel·lar aquest concurs, si així ho considera convenient o si concorreguessin circumstàncies excepcionals que impedissin la seva realització.

## **10. Tractament de les dades personals**

En compliment de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia de drets digitals, les obres que es presentin al concurs, així com totes les dades, documentació i informació de qualsevol classe que es

subministrin, tindran caràcter confidencial i restringit i com a tals seran tractades pel *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* i la resta dels membres del jurat.

De conformitat amb la normativa en matèria de tractament de dades de caràcter personal, el *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* informa que és responsable d'un fitxer de dades de caràcter personal, en el qual les dades presentades en el concurs i aquelles dades obtingudes mitjançant la candidatura als premis, inclosa l'adreça de correu electrònic, seran objecte de tractament per part del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*, amb la finalitat d'informar sobre la convocatòria, l'atorgament dels premis i activitats posteriors.

## **11. Acceptació de les bases del concurs**

La participació en el concurs implica la total acceptació i conformitat amb aquestes bases.