



CONCURS INTERNACIONAL D'ART "Premi Ciutat de Barcelona - AGBAR 2023"

El *Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art* convoca a Concurs el Premi Internacional d'Art "Premi Ciutat de Barcelona - AGBAR 2023", dotat per al guanyador/a amb **10.000 €**, així com mencions d'honor per cada disciplina (dibuix, pintura, escultura, fotografia, gravat, etc.) i un fons per adquisició d'obra si s'escau.

Des del *Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art* es promou i es fa divulgació de les Belles Arts fent-ne ressò d'aquells que de la seva vida en fan art i del seu treball un mirall per millorar la societat.

El Concurs Internacional d'Art "Premi Ciutat de Barcelona - AGBAR 2023", queda convocat d'acord amb les següents bases:

BASES

1. Participants

Podran participar els artistes majors de 18 anys de qualsevol nacionalitat i lloc de residència que siguin els únics autors i propietaris, tant jurídics com intel·lectuals, de l'obra presentada.

Només seran admeses obres originals, en material definitiu i inèdites, que no s'hagin presentat en cap altre concurs.

2. Obres a presentar

- a) La modalitat, el tema i la tècnica són lliures i la participació és gratuïta.
- b) Les dimensions de les obres són lliures.
- c) L'enviament de l'obra, l'emalatge, l'assegurança i el transport serà a compte i risc dels participants. Les obres seleccionades hauran de ser embalades i l'emalatge haurà de ser reutilitzable pel seu eventual retorn.
- d) No s'admetran obres protegides amb vidre (en tot cas acetat, metacrilat o similars) ni emmarcades, i si és el cas, només amb un llistó de no més de 2 cm d'ample.
- e) Les escultures (que no superaran els 100 kg), hauran de ser fàcilment manipulables sense necessitat de màquines.
- f) Els i les artistes participants hauran de proporcionar, en cas que l'obra ho requereixi, instruccions de muntatge i els materials necessaris per a la instal·lació de la peça.
- g) L'organització es reserva el dret a no admetre aquelles obres que, per les seves característiques, plantegin dificultats de muntatge o de perdurabilitat.

3. Forma de participar-hi:

Emplenar el formulari disponible al següent enllaç:

<https://www.reialcercleartific.cat/ca/agbar/>, que s'activarà en les dates indicades per a realitzar la inscripció, on es requeriran les dades de l'artista així com la fitxa tècnica de l'obra a presentar, adjuntant la imatge en format .JPG de no més d'1 MB. També és necessari acompanyar la documentació de 3 fotografies d'altres obres de l'autor/a i un breu C.V. de l'artista (amb extensió màxima d'un full DIN-A4).

La data per fer aquest primer pas és des del **4 al 10 de setembre de 2023 (improrrogable)**.

Entre les obres presentades, el Comitè organitzador farà una preselecció aquelles que consideri més adients avaluant-ne la qualitat per tal que puguin optar a premi o a mencions, i es notificarà als artistes seleccionats a partir del dia 15 de setembre, amb l'objectiu que presentin l'obra del **2 al 6 d'octubre de 2023**, perquè pugui ser revisada i seleccionada de manera definitiva.

Les valoracions fetes pel comitè organitzador de les imatges enviades mai seran concloents, només ho seran per a la preselecció. Únicament s'enviaran les obres que el Reial Cercle Artístic reclami com aquelles que han entrat dins la preselecció. Una vegada vistes físicament, els Comitès organitzador i el d'experts emetran el llistat amb la selecció definitiva de les obres que optaran a premi el dia **26 d'octubre**, i es comunicarà per correu electrònic als participants, així com a la web del Reial Cercle Artístic.

4. Premi

- El premi dotat de 10.000 € (restant el 19% de les taxes legals).
- El fons per l'adquisició d'obra va destinat a aquelles que mostrin un interès especial per la pinacoteca del Cercle i vulguin ser adquirides.
- El/la participant guanyador/ra del 1r premi d'aquest concurs, haurà d'esperar 2 anys per optar novament a premi.

5. Sistema de votació del premi:

La valoració de les obres presentades serà portada a terme per un doble comitè:

- I. **Comitè organitzador:** format per representants experts en art del Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art, i representants d'AGBAR.
- II. **Comitè d'experts:** format per membres independents i professionals del món de l'art de reconegut prestigi i amb capacitat per dur a terme una tasca objectiva. Estarà format per 5 persones expertes en art, que poden ser comissaris independents, comissaris o directors de museus o fundacions d'art, periodistes, crítics d'art, historiadors de l'art, galeristes o col·leccionistes d'art.

Les persones que formen aquest comitè a l'edició d'enguany són:

- **Mia ALSINA:** Co-Fundadora i directora a Timia Art & Research. Historiadora de l'art, investigadora i assessora en gestió de col·leccions.

- **José Enrique GONZÁLEZ:** Pintor, editor i galerista. Director del MEAM de Barcelona i de la Galeria Virtual Artelibre.
- **Emmanuel GUIGON:** Director del Museu Picasso de Barcelona, crític d'art i comissari d'exposicions
- **Jesús RODRÍGUEZ:** Director d'Evolucionarte i CEO del Palau Martorell.
- **Rocío SANTA CRUZ:** Comissària d'exposicions, galerista i editora. Directora fundadora de la galeria homònima a Barcelona, i directora fundadora de la fira ArtsLibris.

El veredicte és inapel·lable.

6. Dates d'exposició

L'exposició estarà oberta a partir **del 26 d'octubre de 2023 a les 19 h fins al 19 de novembre de 2023** a la Sala Güell i la Sala Gòtica de la seu del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*, carrer Arcs 5 de Barcelona. El lliurament de premis serà el dia **del 26 d'octubre de 2023 les 19.30 h.**

Els artistes participants autoritzen a l'entitat l'exposició de les seves obres en el lloc i les dates indicades.

7. Lliurament i responsabilitat de les obres

- a) Les obres preseleccionades es lliuraran a:
Carrer Arcs 5, 08002 BCN contra rebut corresponent els dies **compresos entre el 2 i el 6 d'octubre de 2023** (ambdós inclosos). **Horari – de 10 a 13.30 i de 16 a 19 h de dilluns a dijous, divendres de 10 a 13.30 h.**
- b) El *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* no es fa càrrec de cap despesa ni de cap responsabilitat de la seguretat de les obres durant el transport, exposició i manipulacions derivades.
És ben sabut el bon fer i la professionalitat de l'entitat en vers les obres d'art, però qualsevol dany ocasionat durant la rebuda, estada i retorn a l'obra no serà mai

responsabilitat del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*. Seran a càrrec de l'autor/propietari les assegurances que vulgui fer.

- c) Tota la documentació requerida de l'obra i de l'autor es demanarà quan es reclami l'enviament i haurà d'estar adjuntada a l'obra per tal de codificar-la.
- d) La recollida de les obres s'haurà de fer en les dates compreses entre el **22 i el 30 de novembre de 2023** (horari: de dilluns a dijous de 10 a 13.30 i de 16 a 19 h, divendres de 10 a 13.30 h).

El Reial Cercle Artístic-Institut Barcelonès d'Art, destinarà les obres no retirades en el termini establert sense causa justificada, a l'ús que consideri oportú, entenent que no retirant-la, l'artista renuncia a qualsevol dret sobre l'obra en favor del Reial Cercle Artístic-Institut Barcelonès d'Art, que podrà disposar lliurement d'aquesta.

8. Drets d'imatge i reproducció

Totes les obres seleccionades i exposades hauran d'estar lliures d'impediments per la seva reproducció fotogràfica i l'autor, tan sols per participar-hi, en fa l'autorització donant els drets d'ús i reproducció fotogràfica al *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*. Aquells artistes que formin part d'associacions de drets d'imatge hauran de fer-se càrrec ells mateixos dels drets corresponents.

9. Responsabilitat de l'entitat

L'entitat organitzadora es reserva el dret d'escurçar, prorrogar, modificar o cancel·lar aquest concurs, si així ho considera convenient o si concorreguessin circumstàncies excepcionals que impedissin la seva realització.

10. Tractament de les dades personals

En compliment de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia de drets digitals, les obres que es presentin al concurs, així com totes les dades, documentació i informació de qualsevol classe que es subministrin, tindran caràcter confidencial i restringit i com a tals seran tractades pel *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* i la resta dels membres del jurat.

De conformitat amb la normativa en matèria de tractament de dades de caràcter personal, el *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art* informa que és responsable d'un fitxer de dades de caràcter personal, en el qual les dades presentades en el concurs i aquelles dades obtingudes mitjançant la candidatura als premis, inclosa l'adreça de correu electrònic, seran objecte de tractament per part del *Reial Cercle Artístic – Institut Barcelonès d'Art*, amb la finalitat d'informar sobre la convocatòria, l'atorgament dels premis i activitats posteriors.

11. Acceptació de les bases del concurs

La participació en el concurs implica la total acceptació i conformitat amb aquestes bases.