

DOSSIER DE PREMSA

JORNADES THARRATS A BARCELONA:

REVELANT JOAN-JOSEP THARRATS, L'HOME, L'ARTISTA



Dies 2, 8, 10, 15, 22 i 29 MAIG 2019

Lloc : Reial Cercle Artístic de Barcelona

ORGANITZACIÓ

Fòrum Cultural Odissea

AGRAÏMENTS ESPECIALS

Família Tharrats

August Tharrats

Reial Cercle Artístic de Barcelona

Comissionat de Cultura - Institut de Cultura de Barcelona – Ajuntament de Barcelona.

Direcció General de Cooperació Cultural – Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya.

Sr. Lluís Ivern

Sr. Ramon Casalé

Centre d'Estudis d'Arqueologia de l'Alt Maresme.

Galetes BIRBA.

ENTITATS COL·LABORADORES

Fundació Tharrats d'Art Gràfic.

Ajuntament de Pineda de Mar.

CATALONIAPRINTS - Projectes i Edicions d'Art

Col·lectiu d'artistes ART-TRA

Associació Cultural Sent i Crea

Agrupació Astronòmica de Sabadell

Eliasboulanger

Kulturalia Viatges

Revista l'Espiral del Coneixement,

Estels, Megàlits i Cavernes. Patrimoni ancestral.

Segons el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, la cultura ha de ser considerada com un bé públic i com un bé preferent.

El Fòrum Cultural Odissea està format per entusiastes de la història i la prehistòria, les arts, la ciència, que regularment presenten activitats i conferències (amb una especial incidència amb els temes que atenyen a la nostra terra). Les persones que formen el Fòrum Cultural l'Odissea també s'han endinsat en la poesia, la fotografia, la música i la pintura des del seu esperit inquiet i creatiu, que conflueix en el grup, amb l'ambició de promoure la cultura arreu del país i terres enllà.

Entre les activitats més destacades hi podem trobar el Cicle de conferències dels Ibers al Centre Comarcal Lleidatà, a Barcelona; el recital de foto-poesia i música al Jardí del Silenci, a la Vila de Gràcia i al Palau Falguera de Sant Feliu de Llobregat; el Festival Montcada, al Japó; la pel·lícula Xicoia rodada al Japó i a Catalunya, a més de diferents exposicions de pintures i gravats, sessions d'observació astronòmica del cel nocturn, col·laboracions en revistes, conferències de temàtiques diverses, publicacions de llibres ...

Dins dels anhels culturals del Fòrum Cultural Odissea es troba el poder realitzar a la capital catalana un cicle de jornades amb el format de conferències, taules de conversa, exposició d'obra inèdita i de coneguda de l'artista català. És un deure i un deute.



JOAN- JOSEP THARRATS i VIDAL

(Girona, 5 de març de 1918 – Barcelona, 4 de juliol de 2001) fou un pintor, teòric d'art i editor català.

Fou un dels capdavanters de l'avantguardisme català de la postguerra. Evolucionà d'una abstracció lineal d'influència surrealista amb *Dau al Set*, cap a un informalisme de textura rica, color abundant i grafia lliure. En el seu univers màgic les formes hi fluctuen lliurement. Tingué una versió pròpia de les tècniques d'estampació (*maculatures*) que li permeteren aconseguir creacions fantosiques. També va fer cartells, il·lustrà llibres i va fer murals, vitralls, mosaics, joies i fins i tot escenografies d'òpera (*Spleen* de 1984).

Fill de Josep Tharrats i Vilà, el 1932 es traslladà a Besiers, on rep una educació bàsicament literària, fins al 1935 quan tornà a Barcelona. Estudià batxillerat a l'Institut Salmeron i ingressà a l'Escola Massana.

La Guerra Civil espanyola però, trencà els seus estudis. L'any 1942 recomençà la seva activitat artística. Tornà a Barcelona, on assisteix a gairebé tots els concerts que se celebren a la ciutat. El 1943 es casà amb Pilar Ral i Ferrer i, poc després, s'ha de reincorporar al servei militar. El 1944 naixia el seu primer fill, Eduard.

Inicialment temptejà amb l'impressionisme, però canvià vers l'art abstracte. Comença a utilitzar com a material papers retallats o estripats, taques i enganxaments. A l'Institut Francès de Barcelona coneix a diferents artistes com el filòsof Arnau Puig Grau, el pintor Joan Ponç, i el poeta Joan Brossa. Poc després coneix a Modest Cuixart, Antoni Tàpies i Josep Vicenç Foix, amb alguns dels quals fundà *Dau al Set*, i organitzà exposicions, activitats culturals i edità la revista *Dau al Set*, on sovint se'l considera com a fundador, el setembre de 1948 en surt el primer número. Bona part de la revista s'estampà en la màquina Boston del seu taller, i la seva estètica personal impregnà les planes d'aquella publicació. Aquest mateix any naixia el seu segon fill, Joan de la Creu.

A París, on es posa en contacte amb l'obra dels mestres de l'art modern: Kandinsky, Klee, Ernst, Picasso, Matisse, Chagall i Giacometti.

Exposa individualment per primer cop a les galeries El Jardín de Barcelona, i des d'aleshores arribà a ésser un dels pintors catalans més coneguts internacionalment.

Estableix també els primers contactes amb el Museu d'Art Modern de Nova York, que qualifica Dau al Set com una de les publicacions avantguardistes més interessants del món.

Fundà el grup 0 Figura amb Vilacasa, Claret, Hernández-Pijuan, Subirachs i Santos Torroella. Participà en l'exposició de pintura espanyola de la Tate Gallery de Londres i en la gran exposició de la Beethovenhalle de Bonn. Pintà la sèrie *Homenatge a Delacroix*, que exposà a la Sala Gaspar de Barcelona. Participà en la VII Biennial de Tòquio i en la V d'Alexandria. Exposà a la sèrie *Paisatges genesíacs* a la biennial de Venècia i el seu *Homenatge a Velázquez* (actualment al Museu Guggenheim de Nova York), a la Fira de Nova York. Viatjà a Grècia i Turquia. El 1965 inicià als Estats Units una exposició antològica itinerant per Waitsfield, Bristol, Tampa, Miami, Jacksonville, Oklahoma, Forth Worth,... Participà en la Mostra de Pintura, Escultura i Gravat Contemporani a l'Acadèmia de Belles Arts de Roma.

És convidat per l'astronauta Charles Conrad al llançament del coet *Gemini XI*, al Cap Kennedy, participà en l'exposició *Greetings* del Museu d'Art Modern de Nova York. Va dissenyar el paviment dels Jardins del Mirador de l'Alcalde, inaugurats l'any 1969 a Montjuïc, que formen part del Catàleg del Patrimoni Artístic de la ciutat de Barcelona. Es tracta d'un mosaic de 420 m² i per a la seva realització es van fer usar materials com còdols, llambordes, maons, rajoles posades de cantó, culs d'ampolla, peces de formigó, peces de ferro diverses (cadena, rodes dentades, filaments, caragols i femelles, planxes... procedents de maquinària desballestada) o fragments de tapes de registres dels serveis urbans del subsòl. Fundà l'Associació d'Artistes Actuals.

L'any 1983 la Generalitat li concedí la Creu de Sant Jordi i el 1993 el Ministeri de Cultura d'Espanya li concedeix el Premi Nacional d'Arts Plàstiques.

Quan ingressa com a Acadèmic Electe a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi hi pronuncia el discurs *L'art de la il·lustració a la Catalunya del segle XX*, que publica com a opuscle.

La darrera exposició individual a Pineda de Mar la titula *Perspectiva còsmica* i hi presenta el llibre *Pau Casals, el català del segle*.

El dia 4 de juliol de 2001 mor a Barcelona, dos dies més tard és enterrat a Cadaqués.

*Viquipèdia Joan-Josep Tharrats i Vidal, biografia

MUSEUS I LLOCS PÚBLICS ON ES POT VEURE L'OBRA DE THARRATS

Museum of Modern Art – New York, N.Y.
The Solomon R. Guggenheim Museum. New York.
Cincinnati Art Museum. Cincinnati, Ohio.
Isaac Delgado Museum. New Orleans, Louisiana.
Bundy Art Gallery. Waitsfield, Vermont.
Phoenix Art Museum. Phoenix, Arizona.
Downey Museum of Art. Los Angeles, Califòrnia.
Museum of Fines Arts. Boston, Massachusetts.
Denver Art Museum. Dever, Colorado.
Honolulu Academy of Arts. Honolulu, Hawai.
Miami Museum of Modern Art. Miami, Florida.
The High Museum of Art. Atlanta. Geòrgia.
Moderna Museet. Stockholm. Suècia.
Seattle Art Museum. Seattle, Washington.
Museum of Fine Arts. Taipei. Formosa.
Tate Gallery. Londres.
The Art Gallery of Toronto. Toronto, Canadà.
Museum of Fine Arts. Montreal. Canadà.
Gemeentemuseum. The Hague, Holanda
National Museum of Israel. Jerusalem, Israel
Museum of Fine Arts. Dallas, Texas.
Albright-Knox Art Gallery. Buffalo, N.Y.
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Washington.
Musée d'Art Contemporain. Montreal, Canadà.
Walker Art Center. Minneapolis, Minnesota.
Tennessee Fine Arts Center. Nashville, Tennessee.
Museo de Arte Moderno. Mexico.

Museu d'Art Modern. Barcelona.
Museu d'Art Contemporani. Vilanova i la Geltrú.
Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.
Museo de Bellas Artes. Bilbao.
Museo de Bellas Artes. Vitoria.
Museo de Arte Moderno. Sevilla.
Kunst Haus. Zurich.
Museum of Modern Art. Tokio.
Fondation Paul Klee. Berne.
Museu Nacional. Varsòvia.
Club dels Astronautes. Moscou.
Museu del Vaticà. Roma.
Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca.
Museu d'Art Modern d'Eivissa.
Museu d'Art Modern de l'Hospitalet.
Creu Roja Internacional. Ginebra.
Església "Llars Mundet". Barcelona.
Mirador de l'Alcalde. Barcelona.
Fontana d'Or. Girona.
Biblioteca Nacional. Madrid.
Museo Palacio Elsedo. Pamanes, Santander.
Ajuntament de Pineda de Mar.
Fundació Tharrats d'Art Gràfic. Pineda de Mar.

Fundació Tharrats

Durant l'any 1990 Joan Josep Tharrats il·lustra la portada del programa de la Festa Major i munta l'exposició *Maculatures* a l'antiga Sala Municipal de la plaça Catalunya, que s'inaugura pel mes d'agost, coincidint amb la Festa Major de Sant Joan Degollat. Aquesta exposició és important perquè, per primera vegada, es donava a conèixer a Pineda de Mar una de les aportacions més importants de Joan Josep Tharrats a la història de l'art contemporani, les seves maculatures.

Mentrestant, però, anava madurant entre l'equip de govern municipal i l'artista alguna mena de col·laboració que perpetués les excel·lents relacions creades entre Tharrats i Pineda. Hi havia la proposta de fer alguna mena de centre d'art contemporani. Tharrats, va anar donant voltes a la idea fins que va proposar la creació d'un centre dedicat a l'art gràfic que es dedicués a la difusió d'aquesta tècnica artística tan lligada a l'art contemporani.

D'aquesta manera es va arribar a l'acord de crear la Fundació Tharrats d'Art Gràfic. Aquesta Fundació portava el nom de l'artista, no només com a manera d'homenatge, sinó també perquè Tharrats va assumir el paper de patró, hi va donar el crèdit del seu prestigi i s'hi va implicar completament fent donació d'un exemplar de cadascuna de les peces i col·leccions de gravats fetes per ell i lliurant tota la col·lecció de gravats d'altres artistes que ell posseïa per al fons de la Fundació. La realitat física de la Fundació Tharrats es féu realitat el 6 d'abril de 1991. A partir d'aleshores s'inicien les activitats de la Fundació.

Els actes de la Fundació es multipliquen, com correspon a una institució jove, creada de poc. Tharrats farà a Pineda, sota l'empareda de la Fundació, diverses exposicions individuals.

L'any olímpic del 1992, Joan Josep Tharrats serà convidat a fer el pregó de la Festa Major. La Fundació organitza exposicions d'homenatge a Joan Miró, coincidint amb els actes de l'anomenat Any Miró, i al filòleg Joan Coromines, que coincideix amb el norantè aniversari del prestigiós erudit. Són actes que tenen transcendència no només en l'àmbit local i comarcal, no cal dir-ho, sinó també a escala nacional.

La darrera visita de Joan Josep Tharrats a Pineda de Mar va ser el dia 2 d'abril de 1996, en ocasió d'una macroexposició d'art japonès contemporani que es va inaugurar a la Fundació Tharrats. Ja aleshores, Tharrats, que tenia 78 anys, havia començat a mostrar símptomes d'una certa decadència intel·lectual. Els pitjors pronòstics es van complir i J. J. Tharrats es va retirar de la vida pública i artística per culpa d'una malaltia degenerativa.

**Viquipèdia Joan-Josep Tharrats i Vidal, Fundació Tharrats*

PROGRAMACIÓ GENÈRICA – RESUM

CICLE DE CONFERÈNCIES/TAULES DE CONVERSA

Un total de 4 conferències o taules de conversa que versaran sobre la vida, activitats i influències de l'artista Joan-Josep Tharrats Vidal.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

Caminada popular per les 4 ermites, fins Can Martorell. (Pineda de Mar)

Sessió d'observació astronòmica a Can Martorell, Pineda de Mar.

Exposició de fotografies de gran format EL PAVIMENT DELS ASTRES. Tharrats al Mirador de l'Alcalde.

Visita guiada al Mirador de l'Alcalde. Montjuïc (Barcelona).

Exposició litografies de J.J. Tharrats, de col·leccions privades.

Recorregut pel centre de Barcelona que amb el títol Recorregut poètic (Tharrats) se'ns mostrarà breus pinzellades de la vida i obra, representats per poemes, històries i obres del mateix Joan-Josep Tharrats i del seu pare Josep Tharrats. Poetes i performers marcaran el recorregut que amb poemes i accions li donaran el fil conductor.

PROGRAMACIÓ

DIJOUS 2 DE MAIG 2019

Hora : 2/4 del 8 del vespre

Saló dels Atlants – Reial Cercle Artístic de Barcelona

Benvinguda a càrrec del Sr. **José-Félix Bentz**, president del Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art des de l'any 2009.

I del **Fòrum Cultural Odissea**, organitzadors de les Jornades Tharrats a Barcelona

Inauguració intervinents:

Fundació Pública Municipal Joan-Josep Tharrats d'Art Gràfic, en el seu nom l'Il·lustríssim alcalde de Pineda de Mar i president de la Fundació Tharrats d'Art Gràfic, **Sr. Xavier Amor i Martin**.

Direcció General de Cooperació Cultural – Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya, en el seu nom la senyora Directora General **Àngels Ponsa i Roca**

DIJOURS 2 DE MAIG 2019

Hora: 8 del vespre

Saló dels Atlants – Reial Cercle Artístic de Barcelona

Taula de conversa: **Converses a l'entorn de Tharrats**

Lluís Ivern i Pascual. Artista visual, pintor, gravador i dissenyador gràfic. Docent i divulgador de la gràfica. Comissari de l'exposició *Tharrats, cosmos i art gràfic* i coordinador del Centenari Tharrats.

Joan Pujadas i Marquès. Patró de la Fundació Tharrats i conservador de la mateixa entre 1991 i 2015. Expert en l'obra de Joan-Josep Tharrats

Ricard Mas i Peinado. Patró de la Fundació Tharrats. Comissari de l'exposició central del Centenari Tharrats *Univers Tharrats*. Historiador i crític d'art. Especialista en avantguardes històriques, mercat de l'art i falsificacions, vida i obra de Salvador Dalí, i història del videojoc.

Amb la col·laboració especial d'August Tharrats al piano.

August Tharrats. Pioner del Blues i Boogie Woogie piano a Catalunya, des del 1993 va crear el seu propi grup "August Tharrats, Trio" al que després es va incorporar la cantant Txell Sust.

Va començar a dibuixar de manera professional als 15 anys a la revista *Patufet* i ha col·laborat com autor de còmics i il·lustrador en publicacions com: *TBO, El Papus, Cairo, Cimoc, Penthouse* i per les editorials *Círculo de Lectores, Vicens Vives, Ed. Planeta, Enciclopèdia Catalana, UNESCO*, etc. Durant 18 anys ha publicat els seus còmics a la revista *El Jueves*. Al 1984 va iniciar la seva col·laboració a la revista francesa d'humor *Fluide Glacial*. Ha realitzat "story boards" per publicitat i cinema a més de col·laborar com "free lance" pels estudis Dreamworks de Steven Spielberg en la creació de personatges per la pel·lícula *Spirit*. És professor honorífic d'Humor per la Universitat d'Alcalà d'Henares. Al 2008 el seu llibre "L'Home del sac" ha estat inclòs a la llista d'honor de l'IBBY per la qualitat de les seves il·lustracions.

DIMECRES 8 DE MAIG 2019

Hora: 2/4 del 8 del vespre

Saló del Brindis – Reial Cercle Artístic de Barcelona

Conferència : **L'Univers de l'Univers Tharrats. Allò que l'astronauta Conrad veié a l'espai.**

Ramon-Ignasi Canyelles Tharrats, Tècnic turístic i Monitor Astronòmic Starlight. Membre de diverses associacions esportives, científiques i culturals de les quals n'és cofundador, entre altres, de l'Associació fotogràfica de Gràcia "Robert de la Riba". Divulgador de l'astronomia, la prehistòria i l'espeleologia amb la marca Estels, Megàlits i Cavernes; Patrimoni ancestral. Aficionat a l'espeleologia, a la fotografia, a la prehistòria i a l'astronomia, ha publicat diversos articles i estudis de temàtica històrica i prehistòrica en llibres i revistes. És premi Pica d'Estats, de periodisme turístic, de la Diputació de Lleida.

DIVENDRES 10 DE MAIG 2019

Hora: 2/4 de 9 de la nit

Fundació Tharrats d'Art Gràfic – Pineda de Mar

Presentació de l'activitat astronòmica i la caminada a càrrec d'en **Santiago Macip**, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Pineda de Mar i **Ramon-Ignasi Canyelles**

Hora : 9 de la nit

Fundació Tharrats d'Art Gràfic – Pineda de Mar

Sortida de la caminada popular per les quatre ermites, fins Can Martorell, promoguda pel Centre d'Estudis Arqueologia de l'Alt Maresme

Hora: 10 de la nit

Can Martorell – Pineda de Mar

Sessió d'observació del cel nocturn : El cel a Pineda de Mar, amb el monitor astronòmic Starlight **Ramon-Ignasi Canyelles i Tharrats.**

DIMECRES 15 DE MAIG 2019

Hora: 2/4 de 6 de la tarda

Activitat : **Recorregut poètic (Tharrats)**

Sent i Crea Projectes, Associació Cultural creada per **Montserrat Cosidó i Jonathan Elbaz**. Han realitzat estudis d'art i filosofia contemporània, van estudiar Belles Arts, posant especial èmfasi en les Accions poètiques al carrer, creant diàleg entre públic i artistes.

La família Tharrats forma part d'una nissaga d'artistes vinculats al món de l'art i la cultura del nostre país. La música, la pintura, el teatre, l'edició, el disseny, formaven part del seu ideari. Aquest recorregut narra moments històrics i artístics de la nostra època vinculats al món de la poesia i les noves i segones avantguardes. La resistència artística contra la dictadura; el misticisme dels poemes de Josep Tharrats evoluciona cap a una poesia catalana intimista, propera a Beltran Oriola, on apareixen imatges de paisatges, odes construïdes a manera d'una orfebreria detallada i completa; molt en paral·lel amb les pintures de Joan Josep Tharrats on el misticisme, els paisatges, les textures, es transformen en un recorregut oníric, unint l'art amb la ciència..

Recorregut i temàtiques:

Josep Tharrats i Vilà.

Modernisme Vs. Noucentisme.

Inici del recorregut al Reial Cercle Artístic de Barcelona.

Joan-Josep Tharrats i Vidal.

Dau al 7 (Joan Brossa)

Plaça Nova - Connexions de Brossa amb Tharrats, poètica visual

Noves avantguardes - Réalités Nouvelles

Plaça Isidor Novell - Amor a l'acte poètic L'informalisme - Art de Postguerra (Europa)

Carrer dels capellans - Tharrats-Tàpies

Plaça vuit de març - (poesia -visió pedagògica)

Plaça Pi i Sunyer - (Poesia en essència pura)

Carrer Canuda, Art i Edició - Llibreria "Sol i Lluna"

MAIG 2019

Carrer Duc - Jazz (el ritme)

Carrer Francesc Pujols, Amistats del Tharrats. L'essència de Cadaqués.

Plaça Vila Madrid - Vida i Mort - L'eternitat de l'art.

Final del recorregut Ateneu Barcelonès - Unió de l'art amb l'escriptura.

Poetes i performers: Arnau Pons, Andreu Subirats, Alicia Cayuela, Alba Tor, David Garcia Bòrràs, Eva Sans Evitzkaya-Pj, Paco Justicia, Antoni Jaquemot, Montse Cosidó, Jonathan Elbaz.

DIMECRES 15 DE MAIG 2019

Hora: 2/4 de 8 del vespre

Sala del Brindis – Reial Cercle Artístic de Barcelona

Conferència : **EL PAVIMENT DELS ASTRES. Tharrats al Mirador de l'Alcalde.**

Lluís Ivern i Pascual. Artista visual, pintor, gravador i dissenyador gràfic. Docent i divulgador de la gràfica. Comissari de l'exposició Tharrats, cosmos i art gràfic i coordinador del Centenari Tharrats.

Hora: 1/4 de 9 del vespre

INAUGURACIÓ de l'exposició fotogràfica **EL PAVIMENT DELS ASTRES. Tharrats al Mirador de l'Alcalde**, a càrrec del Sr. **José Félix Bentz**, president del Reial Cercle Artístic de Barcelona - Institut Barcelonès d'Art, de l'Il·lustríssim alcalde de Pineda de Mar i president de la Fundació Tharrats d'Art Gràfic, Sr. **Xavier Amor i Martin**, del senyor **Carles Vicente Guitart**, Gestor de Memòria Història i Patrimoni de l'Insitut de Cultura de Barcelona i de **Lluís Ivern** autor de les fotografies de gran format.

Exposició produïda per la Fundació Tharrats d'Art Gràfic i Catalonia Prints.

DIMECRES 22 DE MAIG 2019

Hora: 2/4 de 7 de la tarda

Montjuïc – Barcelona.

Visita guiada al Mirador de l'Alcalde a càrrec d'en **Lluís Ivern**

DIMECRES 29 DE MAIG 2019

Hora: 2/4 del 8 del vespre

Saló dels Atlants – Reial Cercle Artístic de Barcelona

Taula de conversa : **Visions de 3 artistes i 1 crític d'art.**

Marta Montcada. Artista plàstica multidisciplinària llicenciada en Belles Arts en l'especialitat de gravat i tècniques d'estampació l'any 1984. El mateix any, obre el taller d'obra gràfica original "BINOMI" amb Ramon Pintó a Barcelona, on treballen amb reconeguts artistes. Entre 1988 i 1991, col·laboren amb Joan-Josep Tharrats creant i portant a terme l'estampació dels seus nous gravats de mitjà i gran format.

Jordi Cerdà. Llicenciat en Belles arts per la universitat de Barcelona. La reflexió sobre l'art i la seva representació són l'eix de les seves intervencions. Darrerament la seva obra s'ha centrat en relectures d'imatges de la història de l'art, l'objecte i l'acció. La seva relació amb Joan-Josep Tharrats és de les estades a Cadaqués, amb una exposició individual a la galeria-llibreria Ses Voltes amb Joan Tharrats i la presentació de la carpeta Cadaqués presentada per Francesc Vicens.

Martí Rom. Artista plàstic (escultura, pintura i accions) Va començar fent entorns i performances, escultures de bronze figuratives, després amb fustes i ferros estil expressionista. Fa exposicions des de 1974 i té obres en col·leccions particulars en diferents països arreu del món. Ha participat i ha creat diferents grups, galeria d'art i associacions, una d'elles l'Associació Catalana d'Artistes Plàstics (A.C.A.P.) sent el secretari quan Joan-Josep Tharrats era el president.

Ramon Casalé. Museòleg, historiador i crític d'art. Membre de l'Associació Internacional de Crítics d'art (AICA) i del Consell Internacional de Museus (ICOM). Cap de la secció d'art de Las nueve musas de Madrid, crític d'art d'El temps de les Arts de València, Bonart de Girona, Arte por excelencias de La Havana, entre altres publicacions. L'any 1994 va entrevistar a Joan-Josep Tharrats al seu estudi per a la revista Papers d'Art de Girona, de la qual era col·laborador.

CLOENDA

EXPOSICIONS

Del 13 al 29 de maig de 2019

Horari: de 10 del matí a 1 de la tarda i de 4 de la tarda a les 9 de la nit

Sala dels Jocs i Passadís del Reial Cercle Artístic de Barcelona

EL PAVIMENT DELS ASTRES – Tharrats al Mirador de l'Alcalde. Fotografies en gran format, de **Lluís Ivern.**

Exposició produïda per la Fundació Tharrats d'Art Gràfic i Catalonia Prints.

Horari: de 10 del matí a 1 de la tarda i de 4 de la tarda a les 9 de la nit

Sala dels Brindis del Reial Cercle Artístic de Barcelona

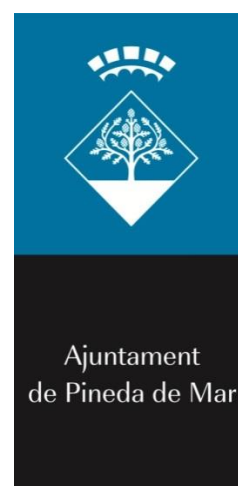
LITOGRAFIES de Joan-Josep Tharrats provinents de col·leccions particulars.

QUADRE RESUM DE LA PROGRAMACIÓ

Fòrum Cultural Odissea - Revelant Joan Josep Tharrats, l'home, l'artista - Reial Cercle Artístic de Barcelona

DATA	ACTIVITAT	AUTORS	SALÓ ATLANTS	SALA BRINDIS	SALA JOCS	PASSADÍS	EXTERIOR
2 maig 2019	Inauguració	José Félix Bentz Fòrum Cult. Odissea. Família Tharrats Fundació Tharrats/ Ajuntament de Pineda. Aj. Bcn i Generalitat Cat.	19h30				
2 maig 2019	Taula de Conversa. Entorn a la figura de Tharrats.	Lluís Ivern Ricard Mas Joan Pujadas Amb la col·laboració especial d'August Tharrats al piano	20h00				
8 maig 2019	Conferència: 'Univers de l'Univers Tharrats. (Art i espai sideral).	Ramon I. Canyelles		19h30			
10 maig 2019	Presentació activitat astronòmica	Santiago Macip Ramon I. Canyelles					20h30 Fundació Tharrats Pineda de Mar
10 maig 2019	Sortida de la caminada popular per les 4 ermites, fins Can Martorell.	Centre d'Estudis d'Arqueologia de l'Alt Maresme					21h00 Fundació Tharrats Pineda de Mar
10 maig 2019	Observació Astronòmica. El cel de Pineda de Mar.	Ramon I. Canyelles					22h00 Can Martorell Pineda de Mar
13 al 29 maig 2019	Exposició: EL PAVIMENT DELS ASTRES. Tharrats al Mirador de l'Alcalde.	Lluís Ivern			de 10h00 a 13h00 i de 16h00 a 21h00		
13 al 29 maig 2019	Exposició litografies de J.J. Tharrats, de col·leccions privades	Família Tharrats		de 10h a 13h i de 16h a 21h			
15 maig 2019	Performance - Recorregut poètic pel Barri Gòtic.	Jonathan Elbaz i Montserrat Cosidó					17h30 Sortida del RCAB
15 maig 2019	Conferència: EL PAVIMENT DELS ASTRES. Tharrats al Mirador de l'Alcalde	Lluís Ivern		19h30			
15 maig 2019	Inauguració exposició: EL PAVIMENT DELS ASTRES. Tharrats al Mirador de l'alcalde	José Félix Bentz Lluís Ivern Xavier Amor, alcalde de Pineda de Mar i President de la Fundació Tharrats.			20h15		
22 maig 2019	Visita guiada al Mirador de l'Alcalde	Lluís Ivern					18h30 Montjuïc.
29 maig 2019	Taula de conversa: Tres artistes i un crític d'art	Marta Montcada Jordi Cerdà Martí Rom Ramon Casalé	19h30				

v. 6.



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura



<https://www.facebook.com/estelsmegalitscavernes/>
Instagram: ricanyelles